

Mitarbeitende: Herr Damm

Themenbereich/Referenzfach: Musik

[X] das schulische Angebot besteht bereits

[] Konzept für ein zukünftiges schulisches Angebot

Workshop Instrumente

(Wie nennt sich das schulische Angebot? Der Titel kann sowohl deskriptiv sein als auch auffordernden Charakter haben.)

Workshop Instrumente – Reinigung und Pflegetipps für Eltern und Schüler*innen der Bläserklassen

Konzept

(Was machen wir? Verfassen Sie bitte einen allgemein verständlichen Text, der die wichtigsten Aspekte, Aktivitäten und den groben Ablauf des jeweiligen Schulangebotes darstellt.)

Ein*e professionelle*r Instrumentenbauer*in und ein*e Lehrer*in der Bläserklasse stellen Eltern und Schüler*innen in 90 Minuten die Schulinstrumente vor, geben Tipps zur Reinigung und Pflege, dem Auseinander- und Zusammenbau, zeigen defekte Instrumente, um gängige Schäden zu vermeiden etc.

Die Schüler*innen und Eltern haben die Gelegenheit, den/die Expert*in ausführlich zu befragen und u.U. Material nachzukaufen.

Während der Coronazeit wurde der Workshop erfolgreich über Video abgehalten. Zum Konzept gehört aber, dass sich die Teilnehmer*innen am Abend ab 17 Uhr in einem großen Raum mit Waschbecken (i.d.R. der Kunstraum) in der Schule treffen und gemeinsam praxisnah Instrumente waschen, reinigen und untersuchen.

Bezug zum Leitbild

(Warum machen wir das? Setzen Sie hier bitte Prioritäten, indem die kurz den Bezug zu maximal zwei Aspekten des Leitbildes herstellen und so den pädagogischen Mehrwert des schulischen Angebots begründen.)

Erziehung zur Mündigkeit

Wir fördern Eigenverantwortung und soziale Verantwortung in Bezug auf

- Nachhaltigkeit,
- Denken und Handeln,
- unsere vielfältige Schulgemeinschaft.

Gemeinschaftliche Vielfalt

Im ICH, DU, WIR leben wir Toleranz, Weltoffenheit und Neugier in Bezug auf

- unterschiedliche soziale Herkünfte,
- das gemeinschaftliche Schulleben.

Bildungsgerechtigkeit

Wir fördern, fordern und beraten in Bezug auf

- berufliche, soziale und kulturelle Teilhabe u.a. in Zusammenarbeit mit schulischen und außerschulischen Partnern im In- und Ausland

Verantwortlichkeit

(Wer ist verantwortlich für die Organisation, Durchführung und Evaluation des schulischen Angebots? Wen kann man bei Fragen ansprechen?)

Herr Damm, Koordinator der Bläserklasse

Zeitlicher Rahmen

(Wann im Schuljahresverlauf und in welcher Jahrgangsstufe soll das schulische Angebot stattfinden? Wann muss mit der Vorbereitung begonnen werden? Wie ist der erwartete zeitliche Aufwand des schulischen Angebotes.)

Addendum

(Gibt es weitere Internetressourcen oder sind besondere räumliche, logistische oder organisatorische Voraussetzungen zu beachten?)