

Mitarbeitende: Herr Damm

Themenbereich/Referenzfach: Musik

das schulische Angebot besteht bereits

Konzept für ein zukünftiges schulisches Angebot

## Projektkurs Band

*(Wie nennt sich das schulische Angebot? Der Titel kann sowohl deskriptiv sein als auch auffordernden Charakter haben.)*

### Projektkurs Band der Q1

## Konzept

*(Was machen wir? Verfassen Sie bitte einen allgemein verständlichen Text, der die wichtigsten Aspekte, Aktivitäten und den groben Ablauf des jeweiligen Schulangebotes darstellt.)*

Die Schülerinnen und Schüler des Projektkurses Band bilden eine oder mehrere Bands, um gemeinsam mit Anleitung Lieder aus dem Bereich Pop und Rock zu erarbeiten. Dabei stehen neben aktuellen Covern auch eigene Songs im Mittelpunkt.

Durch das Musizieren mit Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, Keyboards und Gesang findet die Band zu einem eigenen Sound mit individuellen kreativen Ideen und Wünschen. Gleichzeitig werden in dem Kurs instrumentale Spieltechniken und das Selbststudium von Popsongs trainiert. Regelmäßiges Erscheinen und ergebnisorientiertes Musizieren sind Voraussetzung für den Kurs.

Die erarbeiteten Songs werden für die Bandmitglieder digital aufgenommen. Der Projektkurs ist fester Bestandteil der musisch-kulturellen Landschaft des GBG, spielt er doch bei allen öffentlichen Auftritten in der und um die Schule: Künstlerabend, Sommerfest, Begrüßungen, Tag der offenen Tür etc.

## Bezug zum Leitbild

*(Warum machen wir das? Setzen Sie hier bitte Prioritäten, indem die kurz den Bezug zu maximal zwei Aspekten des Leitbildes herstellen und so den pädagogischen Mehrwert des schulischen Angebots begründen.)*

### Erziehung zur Mündigkeit

Wir fördern Eigenverantwortung und soziale Verantwortung in Bezug auf

- gesellschaftliches Engagement,
- Umgang mit den Medien,
- unsere vielfältige Schulgemeinschaft.

### Gemeinschaftliche Vielfalt

Im ICH, DU, WIR leben wir Toleranz, Weltoffenheit und Neugier in Bezug auf

- unterschiedliche Kulturen,
- Interessen und Potenziale,
- das gemeinschaftliche Schulleben.

### Bildungsgerechtigkeit

Wir fördern, fordern und beraten in Bezug auf

- individuelle Potenziale und Lernwege,
- berufliche, soziale und kulturelle Teilhabe u.a. in Zusammenarbeit mit schulischen und außerschulischen Partnern im In- und Ausland.

### **Verantwortlichkeit**

*(Wer ist verantwortlich für die Organisation, Durchführung und Evaluation des schulischen Angebots? Wen kann man bei Fragen ansprechen?)*

Herr Damm, Fachleitung Musik

### **Zeitlicher Rahmen**

*(Wann im Schuljahresverlauf und in welcher Jahrgangsstufe soll das schulische Angebot stattfinden? Wann muss mit der Vorbereitung begonnen werden? Wie ist der erwartete zeitliche Aufwand des schulischen Angebotes.)*

zwei Schulstunden in den Stundenplan integriert, als Projektkurs parallel zum Musikkurs wählbar

### **Addendum**

*(Gibt es weitere Internetressourcen oder sind besondere räumliche, logistische oder organisatorische Voraussetzungen zu beachten?)*