

Mitarbeitende: Herr Damm, Frau Irrgang

Themenbereich/Referenzfach: Deutsch

das schulische Angebot besteht bereits

Konzept für ein zukünftiges schulisches Angebot

Titel

(Wie nennt sich das schulische Angebot? Der Titel kann sowohl deskriptiv sein als auch auffordernden Charakter haben.)

Geschichtenwettbewerb der 5. Klassen zum Thema „Märchen“

Konzept

(Was machen wir? Verfassen Sie bitte einen allgemein verständlichen Text, der die wichtigsten Aspekte, Aktivitäten und den groben Ablauf des jeweiligen Schulangebotes darstellt.)

Der Geschichtenwettbewerb ist ein schulinternes Angebot, das seit dem Jahr 2016 besteht. Die Teilnahme ist freiwillig.

Ablauf:

Phase 1: Ausschreibung mit Bildimpuls

Phase 2: individuelle Schreibphase der Schüler*innen

Phase 3: Preisverleihung in der Aula, ggf. spielt eine der Bläserklassen

Bezug zum Leitbild

*(Warum machen wir das? Setzen Sie hier bitte Prioritäten, indem die kurz den Bezug zu maximal zwei Aspekten des **Leitbildes** herstellen und so den pädagogischen Mehrwert des schulischen Angebots **begründen**.)*

Bildungsgerechtigkeit: Wir fördern, fordern und beraten in Bezug auf

- individuelle Potentiale und Lernwege

gemeinschaftliche Vielfalt: Im ICH, DU, WIR leben wir Toleranz, Weltoffenheit und Neugier in Bezug auf

- Interessen und Potenziale

Wettbewerbe jedweder Art bieten Schüler*innen die Möglichkeit, ihren Neigungen und Interessen nachzugehen. Deshalb eröffnen sie ihnen die Möglichkeit, ihre individuellen Stärken einzusetzen, was für Schüler*innen besonders motivierend ist. Sie ermöglichen ferner vertiefendes Arbeiten; somit wird die Qualität des Lernens potenziert und es entstehen besondere Lernleistungen. Dieser Wettbewerb zielt insbesondere auf die Förderung der individuellen und kreativen Ausdrucks- und Leistungsfähigkeit der Teilnehmenden ab. Zudem fördert er Wahrnehmungs- und Kritikfähigkeit. Natürlich soll der Wettbewerb aber auch alle Schüler*innen zum Schreiben anregen, denn kreatives Schreiben macht nicht nur Spaß, sondern fördert auch die Fantasie und das Gefühl für Sprache.

Verantwortlichkeit

(Wer ist verantwortlich für die Organisation, Durchführung und Evaluation des schulischen Angebots? Wen kann man bei Fragen ansprechen?)

Ausschreibung und Jury: Frau Irrgang und Herr Damm

Gestaltung des kreativen Bildimpulses: Herr Töns

Lehrer*innen der Bläserklassen

Zeitlicher Rahmen

(Wann im Schuljahresverlauf und in welcher Jahrgangsstufe soll das schulische Angebot stattfinden? Wann muss mit der Vorbereitung begonnen werden? Wie ist der erwartete zeitliche Aufwand des schulischen Angebotes.)

Ausschreibung vor Weihnachten, Schreibphase von circa 4 Wochen, im Anschluss Preisverleihung (Januar/Februar)

Addendum

(Gibt es weitere Internetressourcen oder sind besondere räumliche, logistische oder organisatorische Voraussetzungen zu beachten?)